

بسم الله الرحمن الرحيم

طرح دبیرخانه دانشجویی جشنواره گوهرشاد

مقدمه اصل پوشش و پذیرش آن موضوعی است که با تاریخ و هویت ما گره خورده است. تصویر زنان برای دوره های هزاره ی قبل از میلاد در موزه های تاریخی نشان می دهد، زن ایرانی همواره رسمیت عقیقانه ای داشته است و لزوم رعایت حجاب و پاسداری از مرزهای عفت و حیا برای یک زندگی سالم، بانشاط و متعالی، یکی از واجبات دین اسلام است. حجاب همواره مانند تاجی بر سر دختران و زنان ایرانی می درخشد که اگر این باور و اعتقاد قلبی از سنین کودکی و نوجوانی در فرزندان نهادینه شود رعایت امر پوشش اسلامی در بزرگسالی صد البته آسان تر و با تمایل عمیق تر خواهد بود. موضوع حجاب و عفاف با تاروپود فکری جامعه ایرانی آمیخته شده اما دشمنان انقلاب سعی می کنند با تقلیل این موضوع مهم هویتی، به یک مسئله سیاسی و ایجاد دو قطبی اجتماعی بین تفکر و انتخاب نوع پوشش زنان ایرانی، گسست ایجاد کنند و در فضای رسانه ای و عرصه های مجازی، دانش آموزان را به سمت الگوبرداری از هنجارشکنان سوق دهند. نهاد آموزش عالی و دستگاه ها و مجموعه های مرتبط با آن، به عنوان پرچمدار ارتباط با فرزندان این مرز و بوم در جوانی نقش مهمی در ایجاد باورمندی نسبت به حجاب دارند. طرح پیش رو، یک جشنواره دانشجویی در سطح ملی است که در قالب های مختلف با محوریت موضوع عفاف و حجاب و با رویکرد رقابتی در شاخه های هنری و جذب ایده های خلاقانه و اثرگذاری فراگیر رسانه ای – مجازی، برگزار می شود و خروجی آن با عنایت حضرت حق، ایجاد یک جریان مؤثر و تکاپوی دغدغه مند در بین دانشجویان در حوزه های عفاف و حجاب، خواهد بود.

اهداف:

- تقویت باورمندی و اعتماد به آموزه های دینی در حوزه عفاف و حجاب
- تعمیق حس عزت مندی در بانوان با رعایت حیا و حجاب اسلامی
- ارائه تصویر جذاب از حجاب و عفاف به عنوان "زیبای اصیل"
- معرفی حجاب و عفاف به عنوان عامل ایجاد سلامت، امنیت و نشاط اجتماعی
- شناسایی استعداد های برتر و صاحبان خلاقیت حوزه حجاب و عفاف در بخش دانشجویی
- شناسایی استعداد های برتر هنری و تولیدات شاخص فرهنگی-هنری در حوزه حجاب
- ارائه طرح های نو و محتواهای خلاقانه در انواع پوشش اسلامی ایرانی و شیوه های تبلیغ و ترویج حجاب و عفاف

محورهای محتوایی:

- نقش عفاف و حجاب در نگاه اسلام، قرآن و اهل بیت و شهدای عزیز ایران اسلامی
- نقش حجاب و عفاف در تعالی و تحکیم خانواده و جامعه
- نقش دانشجویان و اثربخشی آنان در محیط پیرامونی خود (اعم از دانشگاه و خوابگاه) با محوریت حجاب و عفاف
- نشان دادن ماهیت و اهداف شوم دشمنان از ترغیب دختران به عدم پوشش
- ابعاد شخصیت منحط زن غربی که از حجاب دور مانده است (هشتک زن غربی / #زن_غربی)

محورهای پویش برای دانشجویان:

- عکس خلاقانه
- طراحی پوستر
- طراحی لباس و پوشش ایرانی اسلامی
- داستان نویسی
- وبلاگ نویسی
- طراحی گرافیک
- انیمیشن
- پادکست
- شعرگویی و دکلمه
- شعار جذاب
- موشن گرافی
- طراحی محتوا
- کاریکاتور ده
- نمایش رادیویی
- فیلم کوتاه

محور اختصاصی:

- ارائه محصول یا ایده و طرح خلاقانه در زمینه ترویج و تبلیغ میدانی و عملیاتی حجاب و عفاف (در محیط های دانشجویی)

محورهای پویش برای دانشگاه ها:

- برگزاری نشست های تبیینی در دانشگاه های منتخب
- برپایی نمایشگاه های اختصاصی در حوزه حجاب و عفاف

شیوه برگزاری:

دبیرخانه دانشجویی مستقر در مدیریت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری طرح را ابلاغ و پیگیری های لازم را انجام می دهد.

دانشجویان عزیز می توانند آثار تولیدی خود را از طریق سامانه <https://www.goharshadfestival.ir> تا تاریخ ۳۰ خرداد ۱۴۰۲ به دبیرخانه دانشجویی گوهرشاد ارسال نمایند.

ضوابط و ملاک های داوری بر اساس اصول جشنواره های فرهنگی و هنری است و از طریق سایت جشنواره گوهرشاد نتایج اعلام خواهد شد.

به داوران منتخب دبیرخانه دانشجویی، دسترسی به سایت گوهرشاد داده بشود.

برگزیدگان توسط دبیرخانه دانشجویی جشنواره گوهرشاد مورد تقدیر قرار می گیرند.

آدرس دبیرخانه : <https://www.goharshadfestival.ir>